

Do. 14.09.  
20 00 Uhr

BLS Erhaltungszentrum  
Frutigen

# Preisträgerkonzert

## Quatuor Amapola

---

Jose Nisa Velasco, Sopransaxophon  
Ana Parejo Belando, Altsaxophon  
Jocelyn Erard, Tenorsaxophon  
Valentin Arrayet, Baritonsaxophon

Magdalena Schatzmann,  
Moderation

Die Musiker:innen des Quatuor Amapola studieren zurzeit an der Haute école de musique Genève (HEM). Das Ensemble präsentiert nicht nur zeitlich eine grosse Abwechslung – der «älteste» Komponist dieses Konzertabends kam knapp 500 Jahre früher auf die Welt als der «jüngste» –, sondern auch stilistisch. Ein zeitgenössisches Werk des Schweizer Komponisten Jürg Frey trifft etwa auf ein Stück des 1468 geborenen Juan de la Encina, einem der bedeutendsten spanischen Komponisten, Poeten und Dramatiker der Frührenaissance.

Bach und vier Saxophone? Ja, das geht! So beginnt das Konzert mit vier Chorälen von Johann Sebastian Bach. So haben Sie sie bestimmt noch nicht gehört. Weiter gehts mit dem für vier Saxophone geschriebenen Stück «Vue sur les jardins interdits» von Henri Pousseur. Der belgische Komponist und Musiktheoretiker schuf insgesamt rund 200 Kompositionen und schrieb mehrere Bücher über Musik. In den 1950er Jahren war Pousseur neben Boulez, Berio und Stockhausen eine der treibenden Kräfte beim Entwickeln einer Neuen Musik nach Anton Webern.

Auch «Quatuor de saxophone op. 109» des russischen Komponisten Alexander Glazunov wurde für diese besondere Besetzung komponiert. Alexander Glazunov wuchs in einer wohlhabenden Familie in St. Petersburg auf und brachte es schon zu Lebzeiten zu einem gewissen Ruhm als Komponist und Musikprofessor. Seine Beliebtheit nahm auch nach dem Tod 1936 nicht ab. 1956 wurde das Flusskreuzfahrtschiff «Kompozitor Glazunov» nach ihm benannt. Seit 1987 heisst auch ein Gletscher ihm zu Ehren: der Glazunow-Gletscher auf der Alexander-I.-Insel in der Antarktis.

Swiss  
Chamber  
Music  
Festival

Adelboden  
Frutigen  
Kandersteg

# Konzertprogramm

---

Johann Sebastian Bach (1685–1750)	Choräle <ul style="list-style-type: none"><li>– Ach wie flüchtig, ach wie nichtig aus BWV 11</li><li>– Aus tiefer Noth schrei ich zu dir aus BWV 31</li><li>– Du Friedefürst, Herr Jesu Christ aus BWV 69</li><li>– Jesu, meine Freude aus BWV 195</li></ul>
--------------------------------------	--

---

Henri Pousseur (1929–2009)	Vue sur les jardins interdits
-------------------------------	-------------------------------

---

Juan de la Encina (1468–1529)	Ay, Triste, Que vengo
----------------------------------	-----------------------

---

Anonym	El baxel está en la playa in Lautentabulatur gesetzt von Gabriel Bataillé (1575-1630)
--------	--

---

Jürg Frey (*1953)	Extended circular music No 7
-------------------	------------------------------

---

Alexander Glazunov (1865–1936)	Quatuor de saxophones op. 109 <ul style="list-style-type: none"><li>– Partie – Allegro</li><li>– Andante – Canzona variée</li><li>– Finale</li></ul>
-----------------------------------	--

---

Programmänderungen vorbehalten

Wir danken herzlich!

## Festival Sponsoren

- LWA Licht- und Wasserkerk Adelboden AG
- TALK Tourismus Adelboden-Lenk Kandersteg
- Thomke Invest AG

## Konzert Sponsor

- Baloise

## Stiftungen

- Ernst Göhner Stiftung
- Fondation Dürmüller-Bol
- Fondation Suisa
- Pro Helvetia Bank
- Scherzo-Comodo Stiftung
- Temperatio-Stiftung

## Partner / Gönner

- AFA Busbetriebe, Adelboden
- Adelpharm AG, Adelboden
- Bäckerei Haueter, Adelboden
- Bürgergemeinde Bern
- Egger AG, Frutigen
- Evang.-ref. Kirchgemeinde Adelboden
- Evang.-ref. Kirchgemeinde Kandergrund-Kandersteg
- Floribunda, Adelboden
- Gemeinde Adelboden
- Gemeindeverband Frutigen-Niedersimmental
- Gemeinde Kandersteg
- Haarschneiderei AZ, Frutigen
- Hotelier-Verein HVALK
- KanderKultur
- Klassik Festivals Berner Oberland
- Künzi + Knutti AG, Adelboden
- Kräuchi Pianos, Kirchberg
- Musik Zurkinden, Bern
- Orpheus Swiss Chamber Music Competition
- Schmid Käse, Adelboden
- Swisslos-Kultur Kanton Bern
- WASAG AG Adelboden

## Medienpartner

- Frutigländer
- Jungfrau Zeitung
- Classicpoint
- Berner Kulturagenda
- Kulturtipp
- SRF2 Kultur

## Hotel- und Gastronomiepartner

- Familienhotel Alpina, Adelboden
- Hotel Adler Adelboden
- Hotel Bären, Adelboden
- Hotel Bernerhof, Kandersteg
- Hotel des Alpes, Adelboden
- Hotel Hari im Schlegeli, Adelboden
- Hotel Steinmattli, Adelboden
- Parkhotel Bellevue & Spa, Adelboden
- Restaurant Alte Taverne Adelboden
- The Cambrian Adelboden

After Concert Apéro offeriert von KanderKultur und dem Verein Swiss Chamber Music Festival